

# ONJMX lanza el primer Premio de Jazz Joven: Buscan apoyar al talento mexicano del jazz

[ARTES](#) / 6 Ene 2021



Colaboración. Casa Tiyahui es uno de los patrocinadores de la primera edición de este premio. En la foto: Manuel Huizar de la ONJMX y Aniremak Santos de Casa Tiyahui / Foto: Francisco Muñoz/VANGUARDIA.

POR [MAURO MARINES](#)

**La Orquesta Nacional de Jazz de México, en colaboración con el Centro Nacional de las Artes y Shure, convoca a los**

## músicos de de todo el país a participar en la primera edición de este certamen

La escena del jazz mexicano está llena de talentos y para darles su merecido reconocimiento, e incentivar al crecimiento de todos los músicos del género en el país, la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX) lanzó su primer Premio de Jazz Joven.

Con esta convocatoria, abierta del 4 de enero al 28 de febrero del 2021, el conjunto espera poder estimular a la comunidad jazzera del país y para ello cuenta con la colaboración y patrocinio de importantes marcas e instituciones, como la marca Shure, que otorgará parte de los premios para los ganadores, y el Centro Nacional de las Artes (Cenart), que apoya en la organización y será sede de la final.

En entrevista con VANGUARDIA en Casa Tiyahui —otro de los patrocinadores—, el director de la ONJMX, Manuel Huizar, originario de Coahuila, explicó que este era un proyecto que tenían en mente desde hace años. La idea de un premio así, compartió, siempre le había interesado “porque me di cuenta que había otros premios que le dieron mucha estabilidad a la escena de otros países, y aquí existían unos premios, pero eran enfocados a instrumentos, como saxofón, pero no podían entrar bateristas, ni bajistas, ni flautistas”.



Manuel Huizar, director de la ONJMX.

En este sentido recordó que, por ejemplo, el premio JoJazz de Cuba “ha ayudado mucho a la gente de su país. A partir de que se creó le dio un poco más de aprecio a sus músicos, porque son buenos y aparte mezclan su música tradicional con el jazz”.

“El JoJazz ya se abrió a todo el mundo, pero mucho tiempo estuvieron solo reconociendo a los suyos, que eso es algo que nos interesa. Esta clase de premios le da mucha fuerza a los jóvenes, porque anualmente ya se preocupan por prepararse más, aparte de sus proyectos personales, se vuelve una expectativa y creemos que es algo importante, reconocernos entre nosotros. No es necesario que se vayan a Europa o a Estados Unidos y hasta que regresen”, agregó.

El premio está dividido en dos categorías principales: Interpretación Solista e Interpretación Ensamble. En la primera pueden participar músicos de los 16 a los 30 años, mientras que en la segunda el grupo no debe superar los 8 miembros, cuyas edades deben estar entre los 16 y 35 años.

En cada categoría los participantes deberán inscribir dos temas, uno elegido de entre una lista preseleccionada por el comité para la primera fase, y otro de elección libre, que puede ser tanto obra original o de otro autor —con los derechos para su interpretación—.

Los premios constarán de 10 mil pesos, dos días de grabación en el estudio profesional Pieza Estudios y un bono de 15 mil pesos para comprar artículos de la marca Shure para ambas categorías —sin mencionar la estatuilla creada en Saltillo por Andrés Salazar de Garra Hardware—, además de un reconocimiento Convite de 5 mil pesos para el ganador del Premio del Público y otros premios para menciones honoríficas.

Los finalistas se darán a conocer el 15 de abril y la final se llevará a cabo el 20 de abril, Día Internacional del Jazz, en la Ciudad de México, en la Sala Blas Galindo del Cenart.

Huizar comentó esperan que para abril la pandemia permita la realización presencial de este evento, incluso con una participación especial de la ONJMX en el mismo, pero de no ser así ya tienen prevista esa eventualidad.

“En el Centro Nacional de las Artes, en el Sala Blas Galindo, donde será la final, es un lugar donde caben como 700 personas; en dado caso que sigamos igual va a ser en línea, posiblemente se va a televisar por el canal del Cenart, sino por redes sociales. También si el jurado no puede ellos lo harán en línea, ya lo tenemos resuelto, aunque lo que esperamos es que esté un poco más tranquilo y podamos hasta tener una intervención de la orquesta o algo así”, explicó.

Para conocer de manera integral las bases de esta convocatoria, que también busca incentivar la creación original con la música regional —como la propia ONJMX lo hizo con su suite La Mexicana—, se le puede consultar en el sitio [www.onjmx.org](http://www.onjmx.org).