

Hoy se celebra el Día Internacional del Jazz

Adrián Baigorria

30-04-2023 00:33



CEDOC PERFIL

Hoy es el Día Internacional del Jazz y hay celebraciones en 190 países. En 2011, la Unesco instauró el 30 de abril como fecha de festejo internacional para el género, tras el impulso dado por el pianista Herbie Hancock.

El jazz no es sólo un estilo de música, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más inclusivas. El jazz rompe barreras, propende a la tolerancia, trasciende los límites étnicos, nacionales o de religión. El jazz es símbolo de unión y

un lenguaje común en cualquier lugar del planeta. Y es, con certeza, el mayor aporte de la cultura afroamericana al mundo, como género musical ilimitado.

Conciertos de celebración.

El International Jazz Day fue instaurado en 2011 por la Unesco (el organismo de la ONU para la educación, la ciencia y la cultura) como una manera de celebrar y valorar al género como expresión musical y cultural de unión entre los pueblos y de vínculo global. En buena medida se llegó a esa decisión por impulso del destacado pianista, compositor y educador Herbie Hancock.

De hecho, hoy, Hancock presentará el Concierto Global All-Star , la celebración de la Unesco, con actuaciones a lo largo de 13 ciudades de figuras de primer nivel mundial como Dianne Reeves, Marcus Miller, Dee Dee Bridgewater, Christian McBride, Melody Gardot, Sérgio Mendes, Cyrille Aimée, Antonio Sánchez, Mike Stern y John Beasley, entre otros.

El All-Star Global Concert se transmitirá por internet en todo el mundo hoy a las 16 en jazzday.com, unesco.org, los canales de YouTube y Facebook del Día Internacional del Jazz y otros medios. Habrá cantidad de conciertos en ciudades de todos los continentes, comprendiendo desde Austria hasta Zimbawe.

En el rol de conductor global, Hancock llevará a los espectadores a una gira internacional de imágenes y sonidos que muestran al jazz en toda su diversidad. El concierto global contará con actuaciones en Beijing (China); Beirut (Líbano); Casablanca (Marruecos); Johannesburgo (Sudáfrica); París, Francia; Río de Janeiro, Brasil; Viena, Austria; y Nueva York, San Francisco y Washington DC.

Al recordar los doce años del Día Internacional del Jazz, Herbie Hancock dijo: “La celebración de este día es valorar a la música de jazz como la más grande e inclusiva del mundo. El Día Internacional del Jazz une a personas de todo el mundo”.

“El jazz siempre se ha tratado de expandir los límites: inspirar a los músicos hacia el futuro y sus infinitas posibilidades. Este año estamos encantados de que el All-Star Global Concert refleje esta identidad expansiva de una nueva manera, al compartir con nuestra audiencia una rica paleta de sonidos, en más de una docena de escenarios en todos los rincones del planeta”, concluyó el pianista.

La idea de Hancock fue generar conciencia sobre el jazz no sólo como hecho artístico, sino también como un vehículo propiciador de sociedades más inclusivas, más justas y más tolerantes. Esto se comprueba en los orígenes del género que, con más de un siglo de desarrollo, se remontan al blues, al góspel y a las work songs (canciones de trabajo), con las que los afroamericanos resistían los abusos del esclavismo en Estados Unidos, fundamentalmente en los estados sureños con epicentro en Nueva Orleans, la cuna del jazz. Más luego, el ragtime sería el último paso previo a la consolidación definitiva del jazz como género, hace poco más de 100 años.

Como género musical y expresión artística, el jazz es un lenguaje universal entendible para sus seguidores y sus nuevos cultores, en cualquier lugar del planeta y constituye, junto a la literatura de la Generación Beat, el mayor aporte histórico de la cultura norteamericana al mundo.

Los gobiernos, las instituciones educativas y la sociedad civil que participan en la promoción del jazz, aprovechan la fecha para difundir la idea que el género no es solo un estilo de música, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más inclusivas.

En su declaración fundante del Día Internacional del Jazz, la Unesco sostiene que “el jazz rompe barreras y crea oportunidades para la comprensión mutua y la tolerancia; es una forma de libertad de expresión, simboliza la unidad y la paz, y reduce las tensiones entre los individuos, los grupos y las comunidades”.

Conciertos en Córdoba

Desde hace un tiempo, se vienen realizando algunos conciertos recordatorios del día del jazz en Córdoba. Aquí, algunos de esos eventos, destacando un festival que empezó anoche en Carlos Paz y concluye hoy.

Capilla del Paseo Buen Pastor: Viejo puente trío, hoy a las 17. Artistas invitados: Mingui Ingaramo y Lucas Acuña. Acceso libre y gratuito.

Carlos Paz: Negros de Alma, BI (Casi jazz) y un cierre de lujo a cargo del notable Misty Soul Choir, que canta música de diversos géneros de la black music. En Nivel 2 (Av. Uruguay esquina Intendente Descotte de la villa serrana).

Villa Los Aromos: actúa el dúo del violinista Víctor Renaudeau con el pianista Germán Nager, en el pub Medio tono, ubicado a la vera de la ruta, en el acceso a la localidad del valle de Paravachasca.

Centro Cultural Córdoba: 'Jazz Legends', el viernes 5 de mayo, a las 20, un espectáculo que repasa a algunos de los monstruos sagrados del jazz, con el quinteto del saxofonista y compositor Martín Dellavedova.