

Dia Internacional do Jazz marcado com várias propostas

Analtino Santos

Jornalista

Nanutu, Jay Lourenzo, Amosi Just A Label, "The Dizzy Gillespie Bands", "Mississippi Blues", "Bill Howl-N-Madd Perry", o brasileiro Leo Gandelman o projecto Diasporando Jazz, Conjunto Dizu Dietu, Bevy Jackson, Jazz Luanda All Stars, Madalena Kaddesh, Diana Cabango, Etokeko Jazz, Afrikanthita, Botto Trindade, Unekka, Africa Jazz Project dentre outros artistas fazem parte dos vários concertos que estão a ser realizados nas festividades do Dia Internacional do Jazz, que hoje se assinala em todo o mundo.

30/04/2023 ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO 10H47



Afrikanitha tem a oportunidade de brindar os seus admiradores com temas do seu disco "The Soul Music Of Angola", que contém clássicos nacionais recriados ao género jazz © Fotografia por: DR

O saxofonista Nanutu e os cantores Amosi Just A Label fazem as honras de casa às atracções internacionais "The Dizzy Gillespie Bands", "Mississippi Blues" , "Bill Howl-N-Madd Perry", o brasileiro Leo Gandelman o projecto Diasporando Jazz hoje no Shopping Fortaleza com concertos agendados para às 19 horas,

A proposta da Resiliart Angola, que pela quarta vez consecutiva realiza um evento em parceria com a Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura "UNESCO", a American Schools Of Angola (ASA), a Coordenação do Comité Nacional de Gestão da Bienal de Luanda e a UNAP União Nacional dos Artistas Plásticos. Nas edições anteriores do Jazz Day proporcionado destaque para primeira edição com a presença de Waldemar Bastos.

Nanutu é um dos mais aclamados saxofonistas da música angolana e o Conjunto Dizu Dietu são reconhecidos por apresentarem uma sonoridade onde predominam os ritmos nacionais e têm a possibilidade de proporcionar um diálogo com um jazz com elementos dos improvisos angolanos. Jay Lourenzo e Amosi Just A Label diferente das duas propostas anteriores colocam elementos do Jazz, Blues e outros segmentos da música preta americana na sua arte.

Para fazer a ligação entre Angola e o mundo, está o projecto Diasporando Jazz, coordenado pelo percussionista angolano Mick Trovoada que traz de Lisboa uma formação com artistas de várias nacionalidades. O brasileiro Leo Gandelman tem como conceito uma combinação híbrida do Jazz com a música brasileira e a música clássica, mas com uma identidade própria.

O Jazz Standart e o Blues dominam as presenças americanas desta edição com "The Dizzy Gillespie Bands", "Mississippi Blues" ,e "Bill Howl-N-Madd Perry". A primeira proposta foi um projecto que revive a obra do saxofonista Dizzy Gillespie com músicos com quem trabalhou e seus seguidores.

Bevy Jackson canta amanhã, no palco do Miami Beach, na Ilha de Luanda, em "Smooth de Jazz", alusão ao Dia Internacional dos Jazz. A cantora vai apresentar um reportório baseado no jazz e suas variantes, Blues, R and B e Bossa Nova.

A cantora está expectante e espera ter muito público e sucesso, e que sirva de chamariz para os concertos a serem realizados nas próximas três semanas. Tem em agenda actividades no Quebra Mar, Summer Bar e Palácio de Ferro.

Afrikanitha com o concerto no JS2 no Patriota prova a diversidade de opções nas comemorações do Dia Internacional do Jazz. A artista é uma das vozes mais sonantes do Jazz em Angola e pioneira em levar para o público nacional standarts nas Divas do Jazz Mundial.

Afrikanitha neste concerto tem mais uma vez oportunidade de brindar com temas do seu disco "The Soul Music Of Angola" onde recria temas conhecidos nacionais ao jazz. A dona de "Weza" é das mais solicitadas nesta época e o JS2 com este concerto mostra que tem uma preocupação em apostar nas diversas abordagens musicais feitas por angolanos

O guitarrista Botto Trindade é a principal atracção da noite de jazz amanhã no Luna Ocean Club na cidade do Lobito, Benguela. Diferente do que é habitual nas apresentações deste mestre da guitarra angolana o desafio é levar o seu lado de jazzman e bluesman pouco explorado.

O guitarrista benguelense a residir em Luanda como solista e líder de uma banda com a direcção artística do guitarrista Frank Yehokhanan, guitarra (ritmo), Benny Makanzo, piano e teclados, e Rigoberto (cubano) no saxofone, e pelos artistas pertencentes a banda local do restaurante a Ocean Club, um quinteto liderado pelo vocalista e guitarrista Costa Cassoma.

Actividades realizadas

O projecto África Jazz Project apresentou-se na passada quinta-feira no Memorial Dr. António Agostinho Neto enquadrado, também, no Dia Internacional do Jazz. Foi a estreia oficial do projecto que reuniu um vasto repertório de composições, inspirado na música popular angolana com mistos de jazz, soul e world music.

Ontem, Unekka com o seu violão mostrou a arte no 3ª Turno Lounge Bar, na rua Rey Katyavala, no Maculusso, numa noite que o jornalista Moisés Luís nas vestes de DJ levou as sonoridades do Caminhos do Som (programa radiofónico). A produção esteve a cargo da Miezi e da Acousting String

A "J.J.Jazz" organizou dois concertos memoráveis, o primeiro na Casa das Artes, em Talatona, na quarta-feira, e o segundo sexta-feira, no Camões. No primeiro concerto aconteceu uma fusão de músicos onde encontramos Dimbo Makiesse (piano e direcção musical), Leonel (sax), King Jaime (baixo eléctrico), Jesus Baptista (bateria), Dalú Roger (percussão) e as vozes de Madalena Kaddesh e Diana Cabango

O segundo, no auditório Pepetela, Centro Camões, para mais uma edição "Há Jazz no Camões", com o projecto musical Etokeko Jazz, que inclui os instrumentistas Nino Jazz (piano eléctrico), Mário Gomes (guitarra), Fanuel Mpembelo (baixo eléctrico), Omar Gross (bateria) e a cantora Esperança Mirakiza.

Efeméride instituída pela **UNESCO**, o Dia Internacional do Jazz celebra-se globalmente a 30 de Abril, tendo sido assinalado pela primeira vez em 2012. A data é celebrada com concertos e eventos em todo o mundo.