

Espectáculos

Viernes 30

Mariano Loiácono vuelve a Rosario para celebrar el Día Internacional del Jazz

Con un repertorio que incluye temas de su último disco “Vibrations”, y de artistas como Freddie Hubbard, Billy Harper y Jackie McLean, el reconocido trompetista se presentará en formato quinteto junto a Ernesto Jodos, Sebastián Loiácono, Jerónimo Carmona y Sebastián Mamet

6 de abril de 2021 - 12:25



El reconocido trompetista Mariano Loiácono volverá a pisar suelo rosarino para presentarse en el emblemático Teatro El Círculo (Laprida y Mendoza) junto con su quinteto integrado por Ernesto Jodos en piano, Sebastián

Loiácono en saxo tenor, Jerónimo Carmona en contrabajo y Sebastián Mamet en batería. El show será el próximo 30 de abril, cuando se celebra el Día Internacional del Jazz, y tendrá al destacado saxofonista y clarinetista Rubén “Chivo” González como invitado especial.

Loiácono anticipó que la presentación incluirá temas de Vibrations, un álbum que grabó en los Estados Unidos con George Garzone, Anthony Wonsey, David “Happy” Williams y Rudy Royston; y otros de Freddie Hubbard, Billy Harper y Jackie McLean, que son parte del repertorio del quinteto. “También vamos a tocar algo de lo que compuse el año pasado para el Festival Internacional de Trompetistas de Nueva York, que convocaba a participar con una obra inédita. El estilo del grupo es el neo-hard bop, que expresa una evolución del hard bop de los años 60”, detalló.

El músico aseguró que volver a Rosario “siempre es una alegría”. “Viví 7 años en la ciudad, estudié y di clases en la Escuela Municipal de Música, hay muchos amigos y conocidos; es como volver a casa. Y el Teatro El Círculo es increíble, uno de los lugares que mejor suena del país”, destacó quien es considerado como uno de los mejores trompetistas de la Argentina.

Además, Loiácono tuvo palabras de reconocimiento para González: “Creo que, de la escena del jazz de Rosario que yo conozco, el Chivo es de las personas que más lo ha empujado hacia adelante desde hace muchos años; por su trayectoria, porque se suma para proyectos de jóvenes si lo llaman, porque va a los conciertos y siempre está ahí. Me parece que es alguien que entendió realmente la esencia de esta música, alguien que me ha regalado discos y pasado música cuando yo empezaba en el camino del jazz. Invitarlo a compartir un poco de música con nosotros es algo muy saludable e inspirador para todos”, dijo el trompetista que supo alzarse con un premio Cóndor de Plata a la mejor música original de la película La luz incidente.