

DMúsica

# Audiciones, conciertos y un recital para celebrar el Día del Jazz en el conservatorio Ataúlfo Argenta



El conservatorio Ataúlfo Argenta de Santander celebrará este mes de abril un total de seis audiciones de alumnos; un recital a cargo del exalumno del centro el violonchelista Andrés Marabani; el concierto de final de Estudios Profesionales de los alumnos de Piano y un concierto especial para conmemorar el Día Internacional del Jazz.

Así lo ha anunciado la concejala de Educación, Noemí Méndez, quien ha destacado la intensa actividad y el trabajo que se viene desarrollando desde el inicio del curso en este centro municipal a

**pesar de la crisis sanitaria** y todas las medidas de seguridad desplegadas para hacer posible la programación.

Méndez ha avanzado que las audiciones comenzarán el 15 de abril, con los alumnos de Oboe, mientras que el 16 será el turno de los estudiantes de Piano, que volverán a actuar el día 21. También se desarrollarán audiciones de los departamentos de **Flauta (22 de abril), Cuerda (23 de abril) y Trombón (29 de abril)**.

Estas actuaciones son a puerta cerrada pero gracias a la colaboración del conservatorio municipal con los estudiantes del Grado de Sistemas Audiovisuales e Informáticos de Salesianos, las audiciones llegarán una vez más a los hogares santanderinos y a las familias **a través de grabaciones y 'streaming'**.

El 28 de abril, a las 19.30 horas, el centro acogerá el recital del violonchelista **Andrés Marabini, exalumno del centro**, que interpretará obras de J.S. Bach, A. Piatti y O. Gòlijov. El recital estará dirigido a jóvenes estudiantes de la misma especialidad y el objetivo es apoyar a este joven músico y a estudiantes intérpretes de música que, habiendo finalizado sus estudios en conservatorios superiores, están encontrando dificultades para llevar a cabo audiciones debido a la situación sanitaria.

El 29 de abril tendrá lugar el concierto del final de Estudios Profesionales de los alumnos de Piano en el auditorio del centro y la conmemoración del Día Internacional del Jazz, con un concierto al aire libre en la Finca Altamira, si las condiciones meteorológicas los permiten. **Estará protagonizado por la Big Band**, la banda que forman alumnos del conservatorio, y el pianista Rafa Santana.

Si el mal tiempo impide esta celebración en exteriores, se trasladará al edificio de mayores de la Finca Altamira y estará organizado con aforo limitado.

La edil ha felicitado a los profesores y alumnos del conservatorio por los esfuerzos para adaptarse a este curso singular y ha recordado que el Ayuntamiento vela para que la actividad se desarrolle con la máxima seguridad posible. Así, el Consistorio ha dotado al conservatorio de mamparas protectoras que permiten separar a los alumnos en las audiciones. Igualmente, se han adaptado las instalaciones y se han llevado a cabo acciones de sensibilización con el alumnado sobre la necesidad de cumplir rigurosamente los protocolos de seguridad establecidos.

El conservatorio municipal, -cuyo calendario depende de la Consejería de Educación-, no ha paralizado su actividad desde la declaración del estado de alarma, excepto en la época estival y los periodos no lectivos, y **desde un primer momento se impartieron clases telemáticas.**

El curso 2020-2021 comenzó en septiembre de forma presencial y con algunas adaptaciones como la reducción de ratio por aula y profesor, la adaptación curricular de algunas de las asignaturas y la combinación de clases online y presencial en caso de que el alumnado o profesorado se encuentre en cuarentena.