



联合国新闻

Retrieved from <https://news.un.org/zh/story/2021/04/1083322> on 4 May, 2021

【专题报道】"国际爵士乐日"十周年：用音乐打破孤立 从黑白走向五彩



2021年4月30日

[文化与教育](#)

4月30日是“[国际爵士乐日](#)”，今年正值这一国际日设立十周年。过去十年来，每一个国际爵士乐日都带来了一系列欢庆活动——不仅庆祝音乐，而且庆祝团结、多样和人类的尊严：在爵士乐的舞台上，黑人与白人，基督徒与穆斯林，男性、女性共同用音乐表达自己，感染他人。在这个十周年纪念日来临之际，联合国新闻为你讲述几位爵士音乐人的故事，带你一起重温这一音乐形式的魅力，以及它在当前危机中带来的希望和勇气。请听张立的报道。

爵士乐是我的人生

在国际爵士乐日迎来十周年之际，全球各地仍不同程度地处于新冠大流行的危机之中。然而，限制和封锁并不能阻挡爵士乐自由的音符及其带来的希望和勇气。

在比利时布鲁塞尔，89岁的钢琴家西蒙·格罗诺夫斯基（Simon Gronowski）一直在窗前弹奏，希望音乐能“带给人勇气”。近80年前，11岁的他从犹太大屠杀中奇迹般逃生，然而他的家人却全都不幸丧生。二战结束后，孤身一人的格罗诺夫斯基从爵士乐中“找到了安定并融入社会”。

在今年的国际爵士乐日，他在与联合国新闻的采访中说：

格罗诺夫斯基：“我抬起头，看到我家门口有很多人在鼓掌。我感觉很棒。我觉得我正在为周围的人带来幸福。爵士乐就是我的人生。音乐对所有人都很重要。因为，音乐将人们聚集在一起，带来欢乐。”

从黑白走向五彩

在美国洛杉矶，屡获殊荣的爵士歌手莫妮克·德博斯（Monique DeBose）创作了一首歌曲，名为《召集所有人：将生活从黑白变为五彩》，旨在帮助人们接纳自己，打破种族的藩篱、反对歧视。

德博斯：“在这个‘黑与白’的世界中，我们每时每刻都有机会生活在五彩缤纷中。我们需要的就是愿意全面接纳自己，我们美丽的一面与狂野的一面，我们的强项和弱点，只有当我们给予所有人空间，我们才能真正获得自由。我是一位母亲，一名创作者和人性的爱护者。我写这首歌，因为我不想再因我的肤色而被分类，我再也不想为了别人的舒适而抹杀自我。”

埃灵顿公爵：灵感来自非洲

爵士乐于19世纪末20世纪初源于美国，根源于非洲，结合了非洲和欧洲的音乐传统形式，是最早的促进种族融合的艺术典范。爵士乐很难定义，部分原因是由于它包含许多子流派，即兴演奏是其特点之一。

在爵士乐史上最具影响力的人物之一，美国作曲家、钢琴家埃灵顿公爵（Duke Ellington）认为，对爵士乐来说，最重要的是个人主义。他拒绝被归类，并认为每个音乐家都在演奏自己的音乐。

埃灵顿公爵说，他的许多作品的灵感来源于“遥远”的非洲。1966年，他与乐队终于踏上了非洲的土地，参加达喀尔第一届黑人艺术节，并在与教科文组织的采访中，记录下了这一难忘的时刻。

埃灵顿公爵：“这是我第一次来到非洲，当然，我曾有过这样一个梦想，也写过很多‘假冒的’非洲音乐，因为距离，我不得不模仿。但是我确实有过很多梦想，通过很多的想象让音乐完整。35年来，我一直在创作非洲音乐……最终我们接受了一个事实，那就是爵士乐来自于非洲，非洲一直都是我灵感的巨大源泉。”



©Louis Panassie

教科文组织/Louis Panassie

埃灵顿公爵梦想去非洲，那是他创作灵感的来源。

正如[联合国秘书长古特雷斯](#)在国际日致辞中所说，爵士乐自诞生以来，就将全球不同文化联结在一起。面对当下的新冠疫情，他希望世界尽可能安全、公平、迅速地恢复活力，并通过爵士乐带来的希望、愈合和能量建设更美好的未来。

古特雷斯：“爵士乐在对种族主义和歧视的斗争中发挥了历史性作用，继续将全球不同文化联结在一起。爵士乐的节奏与和声反映了不屈不挠的人类精神，这种精神可以超越贫穷和压迫造成的限制。爵士乐推崇平等主义，强调即兴创作，让音乐家们可以以个人身份自由创作，同时在声音的共生体中进行表演。我们都能体会这一独特艺术形式带来的快乐和挑战。”

2011年，在[教科文组织](#)和赫比·汉考克爵士乐学院的倡议下，联合国将4月30日定为“国际爵士乐日”。今年的庆祝活动包括一场10周年全明星全球音乐会。此外，190多个国家都将开展包括教育项目和社区外联倡议等一系列活动。

作为国际爵士乐日的创始人之一，教科文组织亲善大使、美国爵士音乐家赫比·汉考克（Herbie Hancock）呼吁所有人在这个日子尽情享受、演绎自己最爱的音乐。



联合国图片/JC McIlwaine

教科文组织亲善大使、美国爵士钢琴家汉考克

赫比·汉考克：“今年是国际爵士乐日设立十周年，教科文组织设立这一国际日旨在认可爵士乐所具有的变革力量，以突破阻碍，促成对话，在我们的社区和全球范围内建立和平。在每一个爵士乐日，我们都看到越来越多的人聚集到一起——音乐家、艺术家、教师、学生和观众，发现爵士乐、一起庆祝，并建立桥梁，从非洲、亚洲到北美洲、中东、欧洲、拉丁美洲的各国都是这样。因为，爵士乐承载着世界各地的人所呼吁的自由、多样和人性尊严的信息。这一伟大的艺术形式带来了无尽的希望、欢乐、抵御力和团结，尤其是在今年。新冠大流行让我们彼此分离，对所有音乐人和艺术家都造成了严重的影响，他们无法演出、无法通过其才能获得收入。今天不仅是爵士乐将人们团结起来的日子，也是一个支持所有音乐人的机会，他们为了更美好的世界投入才华、灵魂和能量。我邀请所有人演绎、享受你们最爱的作品，安全地共同庆祝这一十周年纪念日。”

张立，美国纽约报道。